

el Escorial

Aranjuez



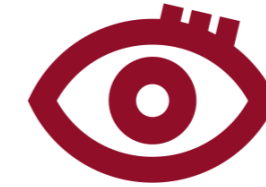
MIRADAS
al Turismo desde la Historia del Arte

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Salón de actos de Facultad de Comercio y Turismo
de la Universidad Complutense de Madrid

4 y 5 de Marzo de 2020

Alcalá de Henares



OBJETIVOS

Se propone en las presentes jornadas hacer un estudio integral y práctico de los tres conjuntos declarados Patrimonio Mundial, más comúnmente nombrado en los países de habla hispana Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en la Comunidad Autónoma de Madrid: Alcalá de Henares, Aranjuez y El Escorial, usando las perspectivas de la Historia del Arte y el Turismo, con la intención de poner en valor este ámbito de conocimiento en la formación de ambas especialidades.

Reconocimiento de créditos: 1 ECTS para alumnos de: Historia del Arte, Turismo, Historia, Comercio, Historia-Filología Clásica, Filología, Filosofía, Arqueología, Geografía, Antropología, Literatura, Musicología, Bellas Artes, Diseño, Sociología, Psicología, Periodismo.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid.

Facultad de Comercio y Turismo.

Facultad de Geografía e Historia.

Información e inscripción

jormirturhisart@ucm.es

Lugar de celebración de las jornadas

Salón de actos de la Facultad de Comercio y Turismo de la UCM, días 4 y 5 de marzo de 2020.

Dirección

Dr. Herbert González Zymła. Departamento de Historia del Arte UCM.

Codirección

D. Roberto Alonso Moral. Departamento de Historia del Arte UCM.

Dr^a Nuria Recuero Virto. Facultad de Comercio y Turismo UCM.

Secretaría

D. Roberto Hernández Muñoz. UCM.

Diseño gráfico

José Peña.



Retrato del Cardenal Cisneros, Felipe Vigarny, s. XVI.
Universidad Complutense de Madrid.

4 DE MARZO

ALCALÁ DE HENARES CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (1998).

9.30-10.00: Acto de inauguración.

10.00-10.50: Dr^a. María García Hernández, Vicedecana de Doctorado, Investigación y Formación Permanente, miembro de la red UNITWIN.

El Patrimonio de la Humanidad y su peso en España y en la Comunidad de Madrid: balances y perspectivas.

10.50-11.40: Dr. Herbert González Zymla, Departamento de Historia del Arte UCM.

Alcalá de Henares en la Edad Antigua: De los yacimientos prehistóricos al Municipio latino de Complutum.

11.40-12.00: Dr^a Ana Valtierra Lacalle, Departamento de Historia del Arte UCM.

La casa de Hipólito: espacios del conocimiento y la enseñanza en Complutum..

11.55-12.10: Descanso.

12.10-13.00: Dr. Javier Miguel Martínez de Aguirre Aldaz, Departamento de Historia del Arte UCM:

Alcalá de Henares en la Edad Media: La Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor.

13.00-13.50: Dr^a. Diana Lucía Gómez-Chacón. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid UPM.

Cisneros y la Universidad de Alcalá de Henares: Del Estudio medieval a la Universidad humanista.

13.50-14.15: Debate.

14.15-15.30: Comida.

15.30-16.10: Dra. Marisa Bueno Sánchez: Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas UCM.

El castillo de Alcalá la Vieja: retos y realidades de un yacimiento arqueológico andalusí..

16.10-17.00: Dr. Eduardo Carrero Santamaría: Departamento de Historia del Arte UAB.

El Alcázar de los Arzobispos de Toledo en Alcalá de Henares: escenarios de poder regio y episcopal.

17.00-17.20: D. Irene Lázaro Romero: Doctoranda del Departamento de Historia del Arte UCM.

El sepulcro del Cardenal Cisneros y su programa iconográfico.

17.20-17.50: Dña. María Ángeles Rodríguez Nieto: Escuela Superior de Turismo Instituto VOX y Guía Turística Oficial.

Cervantes y Alcalá de Henares: la lengua castellana como catalizador del potencial turístico de Alcalá.

17.50-18.10: D. Roberto Hernández Muñoz: UCM.

La fachada del Colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares y la Sociedad de Condueños: un ejemplo de temprana conciencia patrimonial.

18.10-18.50: Dr. José Arturo Salgado Pantoja: Departamento de Historia del Arte Universidad de Castilla-la Mancha.

Los Santos Justo y Pastor, San Ignacio y Santa Teresa, claves espirituales para la interpretación del Patrimonio en Alcalá de Henares.

18.50-19.30: Dr. Jesús Ángel Sánchez Rivera: Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas UCM.

Los conventos de Alcalá de Henares y la recuperación de las clausuras como espacios docentes.

19.30-20.00: Dr. Juan Antonio Prieto: Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas UCM.

San Diego y el franciscanismo en Alcalá de Henares.

20.00-20.30: Debate.

5 DE MARZO

EL REAL SITIO Y EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL (1984).

9.00-9.50: Dr^a. Elisa Ramiro Reglero: Universidad de Alcalá de Henares.

La llegada de la porcelana a la corte española y su uso en los Reales Sitios.

9.50-10.40: Dr. Fernando Checa Cremades: Departamento de Historia del Arte UCM.

La arquitectura del Monasterio de San Lorenzo del Escorial y su peso en la Historia del Arte Hispánico.

10.40-11.30: Dr. Matteo Mancini: Departamento de Historia del Arte UCM.

Felipe II promotor de las artes en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

11.30-11.50: Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero: Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación UCM.

La Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial y su programa iconográfico.

11.50-12.10: Dr^a Carolina Naya Franco: Departamento de Historia del Arte UNIZAR.

La colección de reliquias y relicarios del Monasterio del Escorial. El arte al servicio de la espiritualidad.

12.10-12.30: Descanso.

12.30-13.10: Dr. Juan Carlos Ruíz Souza: Departamento de Historia del Arte UCM.

Arquitectura y mística en el Monasterio del Escorial. La lucerna entre la Jerusalén Celeste y el Castillo Interior.

13.10-14.00: D. Manuel Vegas Lara: Presidente de la Asociación Española de Directores de Hotel (AEDH).

Gastronomía y DO en la comunidad de Madrid.

14.00-14.20: Debate.

14.20-16.00: Comida.

EL PAISAJE CULTURAL DEL REAL SITIO, PALACIO Y JARDINES DE ARANJUEZ (2001).

16.00-16.50: D. Roberto Alonso Moral: Departamento de Historia del Arte UCM.

El palacio y los jardines de Aranjuez escenario de poder de los Habsburgo.

16.50-17.10: Dr. Ángel Aterido Fernández: Departamento de Historia del Arte UCM.

El palacio y los jardines de Aranjuez escenario de poder de los Borbones.

17.10-18.00: Dr. Ernesto Pérez Morán: Departamento de Historia del Arte UCM.

Alcalá de Henares, El Escorial y Aranjuez en el cine.

18.00-18.40: Dr. Néstor García Montes: Departamento de Sociología Aplicada UCM.

Percepción ciudadana de los problemas de sostenibilidad socio-ecológica en una ciudad patrimonial como Aranjuez.

18.40-19.30: Dr. Jesús Gutiérrez Burón: Departamento de Historia del Arte UCM.

Los cartones de Goya para el Escorial: una interpretación.

19.30-20.00: Debate y conclusiones.